

Regulamin warsztatów Varmia Musica Academia

I. Postanowienia ogólne

1. Kurs "Varmia Musica Academia" zwany w dalszej części regulaminu „Kursem” organizowany jest przez Towarzystwo Muzyczne Medius (KRS0000211747) z siedzibą w Warszawie, ul. L. Rydygiera 15/58, 01-793.
2. Kurs odbywa się w dniach 27.07-3.08 w Lidzbarku Warmińskim (11-100).
3. W ramach Kursu odbędą się: lekcje indywidualne i grupowe, zajęcia z akompaniatorem, próby zespołów kameralnych, próby orkiestry festiwalowej, koncerty uczestników, wykłady i seminaria.
4. Całkowita cena warsztatów dla wokalistów i instrumentalistów wynosi 1300 zł, dla tancerzy 350 zł.
5. Cena obejmuje czynne uczestnictwo w zajęciach indywidualnych oraz wszystkich wykładach i zajęciach dodatkowych oraz koncertach.
6. Cena nie obejmuje zakwaterowania. Organizator może udzielić uczestnikom informacji dotyczących dostępnych opcji noclegowych w okolicy. Uczestnicy są jednak zobowiązani do samodzielnego zorganizowania i zarezerwowania noclegów. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy związane z zakwaterowaniem.
7. Wszystkie zajęcia, próby oraz inne wydarzenia wchodzące w skład Kursu będą odbywać się w wybranych obiektach znajdujących się w Lidzbarku Warmińskim.
8. Dokładne lokalizacje oraz harmonogram wydarzeń zostaną podane uczestnikom przed rozpoczęciem Kursu.

II. Zgłoszenia i kwalifikacja

1. W Kursie mogą brać udział osoby, które w dniu jego rozpoczęcia ukończyły 16. rok życia.
2. Organizator przyjmuje zgłoszenia na Kurs wyłącznie za pośrednictwem strony internetowej.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 30 czerwca.
4. Warunkiem uczestnictwa czynnego w warsztatach jest łączne spełnienie poniższych warunków:
 - a) akceptacja niniejszego Regulaminu;
 - b) dokonanie zgłoszenia na warsztaty za pośrednictwem strony internetowej;
 - c) wpłata bezwrotnej zaliczki w wysokości 300 zł;
 - d) uzyskanie potwierdzenia przyjęcia wysłanego przez Organizatora;
 - e) wniesienie pozostałych opłat do 26.07;
5. Uczestnicy, którzy nie ukończyli 18. roku życia, zobowiązani są do dostarczenia wypełnionej zgody od rodzica lub opiekuna prawnego na udział w wydarzeniu. Formularz zgody zostanie przesłany przez organizatora na wskazany adres e-mail uczestnika po dokonaniu rejestracji. Wypełniony formularz należy dostarczyć do organizatora przed rozpoczęciem wydarzenia.
6. W przypadku nieutworzenia klasy z powodu zbyt małej ilości zgłoszeń lub przyczyn losowych, uczestnik do dnia 30.06 otrzyma odpowiednią informację oraz zwrot wpłaconej kwoty.

III. Organizacja zajęć

1. Czynne uczestnictwo w Kursie obejmuje:
 - a) lekcje indywidualne, odbywające się w dniach 28.07-1.08;
 - b) lekcje grupowe, odbywające się w dniach 28.07-1.08;
 - c) lekcje w zespołach kameralnych, odbywające się w dniach 28.07-1.08;
 - d) próby z akompaniатorem;
 - e) próby orkiestry festiwalowej – dla instrumentalistów;
 - f) możliwość wystąpienia z orkiestrą festiwalową w charakterze solisty – dla śpiewaków;
 - g) udział w koncercie finałowym, odbywającym się 3.08;
 - h) udział w koncertach uczestników, odbywających się 31.07, 1.08 i 2.08;
 - i) udział w wykładach i zajęciach dodatkowych odbywających się w ramach wszystkich klas (szczegółowo wymienionych na stronie internetowej).
2. Aktywni uczestnicy zapewniają swoją obecność podczas całego kursu, przestrzegając pełnego harmonogramu zajęć.
3. W razie przypadków losowych, nieobecności na zajęciach są dozwolone za zgodą pedagoga i powiadomieniem organizatorów.
4. Pedagog nie ma obowiązku odpracowania lekcji w przypadku nieobecności uczestnika.
5. Plan zajęć grupowych oraz prób orkiestry festiwalowej jest przygotowywany przez organizatora i zostanie przesłany przed rozpoczęciem Kursu na wskazany adres e-mail uczestnika.
6. Plan zajęć indywidualnych uczestnicy ustalają indywidualnie z pedagogiem prowadzącym.
7. Uczestnicy zobowiązani są rozczytania i przygotowania programu na koncert finałowy przed rozpoczęciem Kursu. Odpowiednie partie zostaną przesłane przez organizatora na wskazany adres e-mail uczestnika po zamknięciu zgłoszeń (po 30.06).

IV. Varmia Musica *on tour*

1. Varmia Musica *on tour* to projekt edukacyjny, odbywający się w ramach Kursu Varmia Musica Academia.
2. Celem projektu jest wykonanie opery „Dydona i Eneasz” Henry’ego Purcella w wersji semi-stage podczas dwóch wyjazdowych koncertów,
 - a) 2.08 w Filharmonii im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie
 - b) oraz 5.08 w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach.
3. W projekcie Varmia Musica *on tour* wezmą udział wybrani uczestnicy Kursu, którzy będą mieli okazję pracować nad operą „Dydona i Eneasz” Henry’ego Purcella u boku pedagogów.

4. Wyselekcjonowani uczestnicy zobowiązują się do aktywnego uczestnictwa w próbach oraz do zaangażowanej współpracy w celu osiągnięcia jak najlepszych efektów artystycznych.
5. Wybór uczestników projektu Varmia Musica *on tour* zostanie dokonany na podstawie przesłanych zgłoszeń oraz przeprowadzonej selekcji.
6. Liczba miejsc dla uczestników biorących w Varmia Musica *on tour* jest ograniczona.
7. Organizatorzy wybierają:
 - a) solistów:
 - Dydona - sopran/mezzosopran
 - Eneasza – baryton
 - Belinda - sopran
 - Druga dama - sopran/mezzosopran
 - Czarownica – mezzosopran
 - Pierwsza Wiedźma – mezzosopran
 - Druga Wiedźma – mezzosopran
 - Duch - sopran
 - Żeglarz - tenor
 - b) śpiewaków do zespołu wokalnego (sopran, alt, tenor, bas)
 - c) oraz instrumentalistów grających na: flecie traverso, oboju, fagocie skrzypach, altówce, wiolonczeli, violi da gamba, lutni i klawesynie.
8. Osoby zainteresowane udziałem w Varmia Musica *on tour* mają możliwość wyrażenia swojej chęci w formularzu zgłoszeniowym na Kurs Varmia Musica Academia zamieszczonym na stronie internetowej.
9. Selekcji uczestników, którzy wezmą udział w Varmia Musica *on tour*, dokonują organizatorzy wraz z pedagogami.
10. Organizatorzy będą kontaktować się z uczestnikami zainteresowanymi Varmia Musica *on tour* drogą mailową oraz/lub telefoniczną. Prosimy o podanie aktualnych danych kontaktowych w formularzu zgłoszeniowym, aby umożliwić sprawną komunikację.
11. Organizatorzy mogą poprosić zainteresowanych uczestników o przesyłanie na potrzeby selekcji biogramu i/lub nagrania wideo wybranego przez siebie utworu lub jego fragmentu, trwającego od 5 do 10 minut. Wideo nie może być edytowane.
12. Uczestnicy zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do Varmia Musica *on tour* najpóźniej do 7.07.

V. Postanowienia końcowe

1. Organizator ma pełne prawo do nagrywania i fotografowania koncertów, prób i zajęć, jak i ich dowolnego wykorzystywania dla celów promocyjnych i archiwalnych Kursu.
2. Wszelkie formy utrwalania lekcji i prób kursowych bez zgody Organizatora lub pedagogów w szczególności: filmowanie, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione. Nagrywanie występów podczas koncertów Uczestników jest dozwolone.
3. Organizator oraz partnerzy organizacyjni nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy wartościowe, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.
4. Postanowienia Regulaminu wchodzi w życie z dniem 15 kwietnia 2025 r.