Regulamin warsztatów Varmia Musica Academia

I. Postanowienia ogólne

1. Kurs "Varmia Musica Academia” zwany w dalszej części regulaminu „Kursem” organizowany jest przez Towarzystwo Muzyczne Medius (KRS0000211747) z siedzibą w Warszawie, ul. L. Rydygiera 15/58, 01-793.
2. Kurs odbywa się w dniach 2-9.08 w Lidzbarku Warmińskim (11-100).
3. W ramach Kursu odbędą się: lekcje indywidualne i grupowe, zajęcia z akompaniatorem, próby zespołów kameralnych, próby orkiestry festiwalowej, koncerty uczestników, wykłady i seminaria.
4. Całkowita cena warsztatów wynosi 1500 zł.
5. Cena obejmuje czynne uczestnictwo w zajęciach indywidualnych oraz wszystkich wykładach i zajęciach dodatkowych oraz koncertach.
6. Cena nie obejmuje zakwaterowania. Organizator może udzielić uczestnikom informacji dotyczących dostępnych opcji noclegowych w okolicy. Uczestnicy są jednak zobowiązani do samodzielnego zorganizowania i zarezerwowania noclegów. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek problemy związane z zakwaterowaniem.
7. Wszystkie zajęcia, próby oraz inne wydarzenia wchodzące w skład Kursu będą odbywać się w wybranych obiektach znajdujących się w Lidzbarku Warmińskim.
8. Dokładne lokalizacje oraz harmonogram wydarzeń zostaną podane uczestnikom przed rozpoczęciem Kursu.

II. Zgłoszenia i kwalifikacja

1. W Kursie mogą brać udział osoby, które w dniu jego rozpoczęcia ukończyły 16. rok życia.
2. Organizator przyjmuje zgłoszenia na Kurs wyłącznie za pośrednictwem strony internetowej.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń na kurs upływa 5.07, natomiast w przypadku ubiegania się o udział w specjalnym projekcie operowym „On Tour” zgłoszenie należy przesłać do dnia 20.06 wraz z załączonym nagraniem.
4. Warunkiem uczestnictwa czynnego w warsztatach jest łączne spełnienie poniższych warunków:

a) akceptacja niniejszego Regulaminu;
b) dokonanie zgłoszenia na warsztaty za pośrednictwem strony internetowej;
c) wpłata bezzwrotnej zaliczki w wysokości 300 zł;
d) uzyskanie potwierdzenia przyjęcia wysłanego przez Organizatora;
e) wniesienie pozostałych opłat do 31.07.

5. Uczestnicy, którzy nie ukończyli 18. roku życia, zobowiązani są do dostarczenia wypełnionej zgody od rodzica lub opiekuna prawnego na udział w wydarzeniu. Formularz zgody zostanie przesłany przez organizatora na wskazany adres e-mail uczestnika po dokonaniu rejestracji. Wypełniony formularz należy dostarczyć do organizatora przed rozpoczęciem wydarzenia.
6. W przypadku nieutworzenia klasy z powodu zbyt małej ilości zgłoszeń lub przyczyn losowych, uczestnik do dnia 6.07 otrzyma odpowiednią informację oraz zwrot wpłaconej kwoty.

III. Organizacja zajęć

1. Czynne uczestnictwo w Kursie obejmuje:
   a) lekcje indywidualne, odbywające się w dniach 3.08-7.08;
   b) lekcje grupowe, odbywające się w dniach 3.08-7.08;
   c) lekcje w zespołach kameralnych, odbywające się w dniach 3.08-7.08;
   d) próby z akompaniatorem;
   e) próby orkiestry festiwalowej – dla instrumentalistów;
   f) możliwość wystąpienia z orkiestrą festiwalową w charakterze solisty – dla śpiewaków;
   g) udział w koncercie finałowym, odbywającym się 9.08;
   h) udział w koncercie uczestników odbywającym się 7.08;
   i) udział w wykładach i zajęciach dodatkowych odbywających się w ramach wszystkich klas (szczegółowo wymienionych na stronie internetowej).

2. Aktywni uczestnicy zapewniają swoją obecność podczas całego kursu, przestrzegając pełnego harmonogramu zajęć.
3. W razie przypadków losowych, nieobecności na zajęciach są dozwolone za zgodą pedagoga i powiadomieniem organizatorów.
4. Pedagog nie ma obowiązku odpracowania lekcji w przypadku nieobecności uczestnika.
5. Plan zajęć grupowych oraz prób orkiestry festiwalowej jest przygotowywany przez organizatora i zostanie przesłany przed rozpoczęciem Kursu na wskazany adres e-mail uczestnika.
6. Plan zajęć indywidualnych uczestnicy ustalają indywidualnie z pedagogiem prowadzącym.
7. Uczestnicy zobowiązani są rozczytania i przygotowania programu na koncert finałowy przed rozpoczęciem Kursu. Odpowiednie partie zostaną przesłane przez organizatora na wskazany adres e-mail uczestnika po zamknięciu zgłoszeń 5.07.2026 r.

IV. Varmia Musica *on tour*

1. Varmia Musica *on tour* to projekt edukacyjny, odbywający się w ramach Kursu Varmia Musica Academia.
2. Celem projektu jest wykonanie opery „Venus and Adonis” Johna Blowa w wersji semi-stage podczas dwóch wyjazdowych koncertów:
   a) 11.08 w Filharmonii im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie
   b) oraz 12.08 w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach.
3. Udział w projekcie przeznaczony jest dla wybranych uczestników Kursu. Liczba miejsc jest ograniczona.
4. Warunkiem rozpatrzenia kandydatury do udziału w projekcie Varmia Musica *on tour* jest przesłanie zgłoszenia na kurs Varmia Musica Academia do dnia 20 czerwca, z uzupełnioną rubryką zawierającą link do nagrania.

5. Kwalifikacja obejmuje zarówno śpiewaków, jak i instrumentalistów i odbywa się na podstawie oceny nadesłanych nagrań.
6. W ramach przesłuchań do projektu Varmia Musica *on tour* poszukiwani są uczestnicy do następujących ról i zespołów:

    a) solistów:
    - Venus
    - Adonis
    - Cupid
    - Shephard
    - Shepherdess
    - Huntsman

    b) śpiewaków do zespołu wokalnego (sopran, alt, tenor, bas);
    c) oraz instrumentalistów grających na: flecie traverso, oboju, fagocie, skrzypcach, altówce, wiolonczeli, violi da gamba, lutni i klawesynie.

7. Osoby zainteresowane udziałem w projekcie zobowiązane są do przesłania zgłoszenia na Kurs Varmia Musica Academia nie później niż do dnia 20.06 wraz z załączonym nagraniem.
8. Program nagrania zgłoszeniowego obejmuje:
    a) w przypadku śpiewaków – fragmenty wybranej partii z opery „Venus i Adonis" Johna Blowa z materiałów udostępnionych na stronie internetowej, w łącznym czasie około 2 minut;
    b) w przypadku klawesynistów – wskazane fragmenty partii basso continuo z opery „Venus i Adonis" Johna Blowa zamieszczone na stronie internetowej;
    c) w przypadku pozostałych instrumentalistów – dwie skontrastowane części utworu solowego lub z basso continuo o łącznym czasie trwania od 5 do 8 minut.
9. Nagranie zgłoszeniowe powinno:
    a) być nieedytowane,
    b) zawierać zarówno obraz, jak i dźwięk,
    c) profesjonalny sprzęt nie jest wymagany, ale nagranie powinno cechować się wystarczającą jakością umożliwiającą ocenę
    d) nie być starsze niż 12 miesięcy.
10. Nagranie należy udostępnić w formie prywatnego linku (np. YouTube, WeTransfer, Google Drive lub inne analogiczne serwisy).
11. Selekcji uczestników dokonują pedagodzy oraz organizatorzy Kursu na podstawie przesłanych nagrań.
12. Wyselekcjonowani uczestnicy zobowiązują się do aktywnego uczestnictwa w próbach oraz do zaangażowanej współpracy w celu osiągnięcia jak najlepszych efektów artystycznych.
13. Uczestnicy zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do Varmia Musica *on tour* najpóźniej do 5.07.2026 r.

V. Postanowienia końcowe

1. Organizator ma pełne prawo do nagrywania i fotografowania koncertów, prób i zajęć, jak i ich dowolnego wykorzystywania dla celów promocyjnych i archiwalnych Kursu.

2. Wszelkie formy utrwalania lekcji i prób kursowych bez zgody Organizatora lub pedagogów w szczególności: filmowanie, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione. Nagrywanie występów podczas koncertów Uczestników jest dozwolone.
3. Organizator oraz partnerzy organizacyjni nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy wartościowe, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.
4. Postanowienia Regulaminu wchodzą w życie z dniem 6 kwietnia 2026 r.